Die verzauberte Oma

Spielvorlage für 2 Puppenspieler (P1 / P2) - *Spieldauer:* ca. 40 Min.

Puppen für P1: Kasperle, Prinzessin Trullala, Oma, Krokodil (abwechselnd mit P2)

Puppen für P2: König, Teufel Brutus, Hexe, Räuber Hotzenplotz, Prinz Bibi, Krokodil (abwechselnd mit P1) - Rabe (bei Begrüßung der Gäste als Vorspiel)

Kulissen (am Bühnenboden vorne herunterhängende *bemalte* Tücher):

Im Schloß (Schloß-Tuch - Kronen-Symbol rechts oder links auf der Bühne)
Bei der Hexe im Wald (Wald-Tuch - teils grün lackierte Tannenzapfen als Bäume rechts und links auf der Bühne)
Im Wald auf der Wiese hinterm Schloß (Wald-Tuch - *ohne* Bäume auf der Bühne)
Bei Kasperle zu Hause (Wohnzimmer-Tuch)

Requisiten *(in der Spielvorlage jeweils unterstrichen):* Gong, Mundharmonika, Schloß-Tuch, Krone, Wald-Tuch, Bäume, Topf mit Löffel, Fläschchen Amoretta, Tütchen Kräuter, Zu Hause - Tuch, Tisch, Handy, 2 Pizzas, Korb mit Waldbeeren, Stock, Bonbons

Der Beginn der Aufführung wird mit drei Schlägen auf einem *Gong* angekündigt. Vor dem ersten Auftritt von Kasperle (Begrüßung des Publikums) und während jedes Kulissenwechsels spielt einer der beiden Puppenspieler auf der *Mundharmonika* (zu Beginn Tritratrulla-Melodie, ansonsten beliebige Melodien).

Nach jedem Kulissenwechsel wird der neue Ort von einem der beiden Puppenspieler angesagt ("Im Schloß!", "Bei der Hexe im Wald!", etc.).

Im Schloß (Schloß-Tuch; Krone) **Brautwerbung**

Kasperle (P1) erscheint mit Tritratrullala-Lied: *Hallo, ihr Spatzen, da bin ich wieder, euer Kasperle. Ich erzähle euch heute die Geschichte von der trotzigen Trullala und der verzauberten Oma ...* ab.

Papa **König** (P2) tritt klagend auf: *Meine Tochter Trulla ist schon 17 Jahre alt und reif für die Ehe. Aber sie will absolut keinen Mann. Ich bin doch schon so alt und brauche unbedingt einen Thronfolger.* - (Ruft:) *Komm doch mal her, Trullala!*

Trullala (P1) kommt: *Hier bin ich, Papi.* **König:** *Ich möchte so gern, daß du heiratest. Tu mir doch den Gefallen.* **Trullala:** *Ich will aber keinen Mann* - (verächtlich:) *Männer ... Ich bin ein selbständiges Mädchen, dazu hast du mich erzogen.* **König:** *Dann muß ich dich halt zu einer Heirat zwingen. Vor der Tür warten drei attraktive Männer, die um deine Hand anhalten wollen: Teufel Brutus von Satania, Räuber Hotzenplotz von Finsternwalde und Prinz Bibi von Dänemark. Du mußt einen von ihnen zum Gatten erwählen. Sonst bekommst du von mir keine Taschengeld mehr und hast ein Jahr Stubenarrest ohne Fernsehen und ohne Schokoladenriegel. So, jetzt schicke ich den ersten Bewerber zu dir* - ab.

Trullala: *Hm, ein Jahr lang kein Fernsehen und keine leckeren Schokoladenriegel mehr? Das ist hart. Ich kann ja mal so tun, als ob ich zur Heirat bereit wäre.*

Es klopft. - **Trullala:** *Herein, wenn's sein muß!*

Teufel **Brutus** (P2) tritt auf und sagt mit tiefer Verbeugung: *Habe die Ehre, schönste Prinzessin. Ich heiße Brutus und bin der richtige Mann für dich.* **Trullala:** *Igit, du siehst ja verboten aus. Aus meinen Augen, du Satansbraten!* **Brutus:** *Aber ich habe doch wunderbare Augen - schau mal!* Er läßt seine Augen mittels Batterie ein paar Mal aufleuchten.

Trullala: *Das ist ja gruselig - Hilfe!* **Brutus:** *Na gut, ich bin vielleicht nicht nach deinem Geschmack, aber ich bin steinreich und habe eine tolle Großmutter* - (ruft nach hinten:) *Oma, Oma, komm doch mal.* Oma **Hexe** (P2) erscheint: *Ja, mein Süßer. Will Trullala dich etwa nicht?* **Trullala** zornig: *Nein, nein, nein! Geht weg, ich will euch beide hier nicht mehr sehen!* **Hexe** packt Brutus am Arm und zieht ihn mit sich von der Bühne: *Das wirst du noch bereuen, du dumme Gans!* - ab.

Trullala: *Uff, das wäre geschafft. Bin gespannt, wie der nächste Bewerber aussieht.*

Es klopft. - **Trulla***: Herein!*

Räuber **Hotzenplotz** (P2) tritt auf: *Hallo, schöne Frau, ich will sie küssen, ganz einfach küssen. Ich habe herrliche wulstige Lippen* (nähert sich ihr entsprechend). **Trulla** weicht entsetzt zurück: *Du spinnst wohl. Wer bist du überhaupt?* **Hotzenplotz:** *Ich bin der Räuber Hotzenplotz aus dem finstern Walde, da sagen sich die Hasen und Füchse gute Nacht. Komm mit mir, mein Schnuckelchen! Du darfst mich auch Hotzi nennen.* **Trullala:** *Hinweg mit dir, du Strolch!* **Hotzenplotz** beleidigt: *Dann eben nicht, du dumme Kuh!* - ab.

Trullala: *Wie kann Papa König nur solche Leute überhaupt hereinlassen?! Einen Bewerber verkrafte ich noch, aber dann ist Schluß!*

Es klopft. - **Trullala:** *Okay, komm schon herein, wer es auch sei.*

Prinz **Bibi** (P2) tritt auf und sagt mit einer leichten Verbeugung: *Darf ich mich vorstellen - Prinz Bibi von Dänemark. Ich habe zu Hause ein Gemälde von dir gesehen und war sofort in dich verliebt. Ich Wirklichkeit bist du aber noch viel schöner als auf dem Bild.* **Trullala:** *Ich glaube, ich träume. Bist du ein herrlicher Mann! Dir will ich folgen mein Leben lang. Komm in meine Arme!* Sie küssen und knuddeln sich.

König (P2) kommt herein: *Was sehe ich denn da, es hat geklappt!* **Bibi** zum König: *Lieber Herr König, darf ich ihre Tochter heiraten?* **König:** *Liebend gern, mein künftiger Schwiegersohn* - umarmt ihn. *Bald soll die Hochzeit sein.* **Kasperle** (P1) kommt dazu: *Nanu, nanu! Eigentlich wollte ich Papa König und Trullala nur mal wieder besuchen. Aber jetzt sehe ich ein Brautpaar vor mir. Laßt mich euer Trauzeuge werden!* Alle vier umarmen sich - und ab.

Bei der Hexe im Wald (Wald-Tuch; Bäume) **Amoretta-Bräu**

Hexe (P2) tritt wütend auf: *Rache, Rache!* - (Überlegt aber dann:) *Hm, eigentlich ist mein Brutus für Trulla viel zu schade. Aber ich will auch nicht, daß sie Prinz Bibi zum Mann bekommt. Sie soll sich in den Räuber Hotzenpotz verlieben!* - Sie ruft **Hotzenplotz** (P2), der sofort erscheint und schimpft: *Dies eitle Prinzessin. Oma Hexe, du mußt sie bestrafen.* **Hexe:** *Das werde ich. Ich braue einen Liebestrank, vermischt mit deinem Blut. Wenn Trullala davon trinkt, ist sie auf immer dir verfallen und wird deine Frau.* **Hotzenplotz:** *Au ja!*

Topf, Löffel, Amoretta-Fläschchen und Kräutertütchen einzeln von P1 hochgereicht.

Mit jeweiligen Erläuterungen gießt die **Hexe** Amoretta in den Topf, streut Kräuter hinein und verrührt alles. Dann sagt sie zu Hotzenplotz: *Jetzt zu deinem Blut - tut gar nicht weh.* **Hotzenplotz** entsetzt: *Was hast du mit mir vor?!* Sie beißt ihm in den Arm (*"Aua!"*) und läßt das Blut in den Topf laufen. - *So, noch einmal umrühren - fertig.*

Hotzenplotz: *Aber wie bringen wir Trullala dazu, davon zur trinken?* **Hexe:** *Ich stelle den Liebestrank auf die Wiese hinter dem Schloß, wo Trullala sich gerne niederläßt und ein Büchlein liest. Der duftende Amoretta-Saft wird sie zum Trinken verführen. Geh du nach Hause und mache ein Nickerchen, ich bringe den Trank zu besagter Wiese.*

Hotzenplotz: *Ich werde bestimmt von Trullala süß träumen.* **Hexe:** *Und ich werde über sie triumphieren, weil sie meinen Brutus lächerlich gemacht hat.* - Beide ab.

Im Wald auf der Wiese hinterm Schloß (Bäume entfernen) **Amoretta-Trank**

Hexe (P2) erscheint mit dem Liebestrank (Topf), stellt ihn *kichernd* auf die Wiese (Mitte) und versteckt sich (nach unten ab).

Trullala (P1) kommt mit **Kasperle** (P1) und schwärmt: *Prinz Bibi ist ja so süüüß, einfach zum Fressen.* - Sie erblickt den Topf: *Was ist denn das für ein Saft? Mhm, wie der duftet. Ich habe auf einmal ganz dollen Durst.* **Kasperle** warnt sie: *Auf keinen Fall darfst du davon trinken.* **Trullala:** *Ich kann einfach nicht widerstehen.* - Sie trinkt den ganzen Topf aus und schüttelt sich kurz: *Was geschieht mit mir. Ich mag den Prinzen Bibi nicht mehr. Ich liebe nur noch Hotzenplotz. Ich muß rasch zu ihm in dem finstern Walde* - ab.

Kasperle ganz perplex: *Wa-wa-was war denn das?* **Hexe** kommt hervor und lacht ihn aus: *Bätsch, bätsch, der Liebestrank hat funktioniert. Jetzt ist Trullala dem Räuber Hotzenplotz auf immer verfallen* - ab. **Kasperle:** *Das ist ja gar nicht auszudenken. Ich muß schnell nach Hause, wo Bibi gerade meine Oma besucht. Ich muß ihm berichten, was passiert ist ...* - ab.

Bei Kasperle zu Hause (Wohnzimmer-Tuch; Tisch und 2 Sessel, Handy) **Pizza-Essen**

Kasperle (P1 - linke Hand) tritt mit dem laut heulenden **Bibi** (P2 - rechte Hand) auf und versucht ihn zu trösten: *Mein armer Freund Bibi, es ist wirklich schlimme. Ich habe ja versucht, Trullala vom Liebestrank abzuhalten, aber leider vergeblich.* **Oma** (P1 - rechte Hand) kommt dazu: *Ich habe schon gehört, was passiert ist. Aber ich weiß eine Möglichkeit, wie man Bibi helfen kann, damit Trullala ihn wieder lieb hat. Im Gefrierschrank bewahre ich neben gewöhnlichen Pizzas immer eine* ***Pizza gegen Liebeskummer*** *auf. Bestimmt hilft sie auch gegen Liebeszwank durch Liebestrank. Ich lade einfach Trullala und Hotzenplotz zum Essen ein, dann werden wir ja sehen.*

Sie greift nach dem auf der Bühne am liegenden Handy, wählt 1, 2, 3, 4, 5 und spricht hinein: *Hallo, hallo, hier spricht die Oma von Kasperle. Ich möchte euch zum Pizza-Essen einladen. - Wann? Na, am besten sofort, wenn ihr Zeit und Appetit habt. - Ja, ihr könnt? Prima, bis gleich!* Sie legt das Handy auf der Bühne wieder ab. - Zu Kasperle und Bibi: *Geht bitte in die Küche, holt die Pizza gegen Liebeskummer und eine zweite gewöhnliche Pizza aus dem Gefrierschrank und legt beide in den Ofen. Dann verlaßt am besten das Haus, damit ihr nicht gesehen werdet.* **Kasperle:** *Das machen wir, Oma. Komm, Bibi!* - Beide ab.

Oma: *Trullala und Hotzenplotz müssen gleich da sein. Ich hol' mal schon die Pizzas.* - Sie verschwindet kurz nach unten und taucht mit den Pizzas wieder auf: *So, dies ist die Pizza gegen Liebeskummer für Trullala und dies die gewöhnliche Pizza für Hotzenplotz (*legt sie nebeneinander auf den Tisch).

Es klopft. - **Oma**: *Ah, da sind sie schon; ich mache ihnen die Tür auf.*

Trullala (P1) und **Hotzenplotz** (P2) treten (mit Oma) ein und rufen beide: *Vielen Dank für die Einladung.* **Trullala***: Die Pizzas sind ja schon fertig; ich habe einen riesigen Appetit.* **Oma:** *Ja, ihr könnt sofort essen. - (*Weist auf den Tisch:*) Hier ist die Pizza für dich, Trullala, und da die Pizza für dich, Hotzenplotz.* - Beide nehmen sich die jeweilige Pizza und essen sie. **- Trullala** schüttelt sich: *Mir ist so komisch ...* **Hotzenplotz:** *Was ist los, mein Liebes?* - Er will **Trullala** umarmen, aber diese schubst ihn weg: *Was machst du denn hier - wo ist mein geliebter Bibi? Ich muß sofort zu ihm, meinem Herzblatt* - eilt davon.

Hotzenplotz verdutzt: *Was ist denn mit der los?* **Oma:** *Na, du bist die Trullala wieder los. Am besten gehst du zur alten Hexe und nimmst sie zur Frau.* **Hotzenplotz:** *Na, warte! Das war bestimmt deine **Pizza**, mit der du Trullala entzaubert hast. Ich werde mich rächen! - ab.*

Oma ruft ihm hinterher: *Versuch's doch! - ab.*

Bei der Hexe im Wald (Wald-Tuch; Bäume) **Oma wird Krokodil**

Hexe (P2) und **Hotzenplotz** (P2) treten auf und rufen: *Rache, Rache!* **Hexe:** *Wir müssen Oma fangen. Ich werde sie dann zur Strafe in ein Krokodil verwandeln, das Prinz Bibi auffressen muß.* **Hotzenplotz:** *Au ja, das ist fein!* **Hexe:** *Wir greifen uns Oma, wenn sie im Wald Beeren sammelt.*

Man hört im Hintergrund **Oma** (P1) singen und sagen: *Ach, hier sind besonders viele und große Beeren.* - **Hexe** zu Hotzenplotz: *Komm, wir müssen uns verstecken* - sie tauchen nach unten ab.

Oma kommt mit einem Korb Waldbeeren: *Also hier finde keine Waldbeeren mehr, aber der Korb ist ja schon fast voll* (schaut hinein und stellt ihn ab).

Hexe und **Hotzenplotz** kommen hervor und rufen: *Ah, jetzt haben wie dich.* **Hexe:** *Hex, Hex, du dumme Kuh, werd' ein Krokodil im Nu!* - Oma schüttelt sich, verschwindet und taucht als ***Krokodil*** (P1) wieder auf (*Uah, Uah!*). **Hexe:** *Guten Appetit beim Bibi-Fressen, Kroko. Komm, Hotzi!* - Beide lachend und kichernd ab.

Oma-**Krokodil:** *Mir knurrt der Magen, ich muß Prinz Bibi fressen ...* kraucht davon.

Im Wald auf der Wiese hinterm Schloß (Bäume entfernen) **Krokodil will Bibi fressen**

Trullala (P1 - rechte Hand) und **Bibi** (P2 - linke Hand) knuddeln sich. - **Trullala:** *Wo Kasperle nur bleibt? Wir wollten uns doch hier auf der Wiese treffen.*

Krokodil (P2 - rechte Hand) kommt hervor: *Uah! Ich muß den Bibi fressen.* **Trullala** stellt sich schützend vor Bibi. **Krokodil:** *Ich muß Bibi fressen, ich muß Bibi fressen ...* **Trullala** ruft verzweifelt: *Kasperle, wo bleibst du?!*

Kasperle (P1 - linke Hand) eilt herbei: *Huch? ...* Er stellt sich auch vor Bibi. **Krokodil** versucht vergeblich, an Bibi heranzukommen. Böse fauchend kraucht es davon.

Kasperle zu Bibi und Trullala: *Geht beide rasch ins Schloß. Und ich schau nach, wie es Oma geht. Vielleicht will das Krokodil auch ihr etwas antun.* - Alle drei ab.

Bei Kasperle zu Hause (Wohnzimmer-Tuch) **Krokodilstränen**

Krokodil (P2) erscheint: *Ich muß Bibi auffressen, aber ich will das doch gar nicht! Kasperle, wo bist du? Hilfe!*

Kasperle (P1) stürzt herein: *Wo ist Oma, du Ungeheuer?!* **Krokodil** weint ganz laut. **Kasperle:** *Nanu, das sind ja Krokodilsträne*n - berührt die Augen des Krokodils. *Bist du etwa meine Oma?* **Krokodil** reißt bejahend sein Maul auf (*Jahh!*). **Kasperle:** *Ach, du meine Güte. Hat dich etwa die Hexe aus Rache verzaubert?* **Krokodil:** *Jahh, hilf mir! Ich will auch nicht mehr Bibi fressen.* **Kasperle:** *Komm mit zur Hexe* - greift nach seinem (von P2 hochgereichten) Stock. *Der werde ich eine Tracht Prügel erteilen, bis sie dich wieder in Oma zurückverwandelt.* - Beide ab.

Bei der Hexe im Wald (Wald-Tuch; Bäume) **Krokodil wird wieder Oma**

Hexe (P2 - rechte Hand) und **Hotzenplotz** (P2 - linke Hand) treten auf. ***Hexe:*** *Hoffentlich hat das Krokodil den Bibi inzwischen vernascht.* **Hotzenplotz:** *Das wäre prima!*

Krokodil (P1 -linke Hand) kraucht heran. Hinter ihm kommt **Kasperle** (P1 - rechte Hand, mit Stock) und verprügelt die Hexe: *Du böses Weib, wirst du wohl gleich das Krokodil in Oma zurückverwandeln?!* **Hexe** keift: *Ich denke gar nicht daran!* **Kasperle:** *Wie du willst.* - Zum Krokodil: *Dann beiß mal den Hotzi, aber friß ihn nicht auf, Oma!* **Hotzenplotz:** *Nein, bitte nicht! Liebe Hexe, entzaubere das Krokodil, dann werde ich auch dein Ehemann.* **Hexe** begeistert: *Du willst mich wirklich heiraten?* **Hotzenplotz:** *Ja, wirklich, ich schwöre es!*

Hexe: *Na gut, dann bin ich bereit:* ***Ene, mene muh und raus bist du*** - Krokodil spuckt Hotzenplotz aus. ***Ene, mene, trallala, nun werde wieder zur Omama -*** Krokodil verschwindet (Kasperle schaut nach, wo es geblieben ist: erleichtert P1 Kroko-Oma-Wechsel) und kommt (mit Kasperle) als ***Oma*** (P1) wieder hervor.

Kasperle (P1) **/ Oma** (P1) und **Hexe** (P2) **/ Hotzenplotz** (P2) umarmen sich - jeweils mit entsprechenden Worten: *Liebste Oma / Mein liebstes Kasperle! - Liebster Hotzenplotz / Meine liebste Hexe!*

Hexe zu Kasperle und Oma: *Nachdem ich Hotzi als Bräutigam gefunden habe, können Bibi und Trullala von mir aus heiraten.* Zu Hotzenplotz: *Komm, Hotzi, wir gehen jetzt zu Brutus, dem Satansbraten, und erzählen ihm von unserem Liebesglück!* - Beide ab.

Oma: *Die passen doch beide prima zusammen.* **Kasperle:** *Finde ich auch. Na, dann auf zum Schloß!* - Beide ab.

Im Schloß (Schloß-Tuch; Krone) **Brautpaar Oma und König**

König (P2) tritt auf: *Das habe ich nicht erwartet. Meine Trullala heiratet Prinz Bibi und ich werde vielleicht bald Opa. Und vielleicht könnte ich auch Kasperles Oma heiraten. Meine Frau ist schon vor vielen Jahren gestorben. Und ich fühle mich so allein.*

Es klopft. - **König:** *Herein! Wer wird das sein?*

Oma (P1), **Trullala** (P1) und **Bibi** (P2) kommen herein. **Oma:** *Hallo, lieber Papa König. Ich freue mich ja so für dich, dass du Bibi zum Schwiegersohn bekommst. Fast hätte ich ihn als Krokodil aufgefressen.* **Trullala:** *Er ist ja auch zum Fressen süß (*küßt Bibi*). Komm, Bibi, wir müssen unsere Hochzeit vorbereiten* - beide ab.

König zu Oma**:** *Ich, em, em - ich habe ein Auge auf dich geworfen. Würdest du mich heiraten, Oma?* **Oma:** *Naja, ich bin nicht mehr die jüngste, aber - okay, ich will!* **König:** *Ach, bin ich froh* Er umarmt sie.

Kasperle (P1) kommt: *Was sehe ich denn da? Papa König und meine Oma ein Paar! Das gibt eine tolle Doppelhochzeit!*

Alle drei tanzen und singen: *Doppelhochzeit! Doppelhochzeit! Doppelhochzeit!* - nach unten ab.

Die Puppenspieler kommen hoch und werfen Bonbons in die Kinderschar.